

TRUEBLACK: una nueva definición de negro

La nueva serie TRUEBLACK di KROMA è creata attorno a una nuova generazione di schermi LCD con tecnologia IPS-Pro. Originariamente sviluppata per applicazioni mediche, questa tecnologia è caratterizzata da un livello di nero migliorato, nonché da una maggiore uniformità del colore e migliori prestazioni ad angoli di visione estremi.

Queste caratteristiche, vicine a quelle di un monitor di riferimento, consentono di utilizzare il monitor in applicazioni per le quali è richiesto un display ad alte prestazioni, come il controllo della telecamera. I monitor sono predisposti per installazioni di nuova generazione, con ingressi 3G-SDI.

Migliore livello del nero

Uno dei principali vantaggi della tecnologia IPS-Pro è il miglioramento delle prestazioni del livello del nero. Il tradizionale effetto grigio scuro dei display LCD è sostituito da un livello di nero molto più profondo, molto vicino a quello di un CRT. Il livello del nero è infatti più scuro del 32% rispetto a quello di un LCD standard.

*Con una señal de negro al 100%, el brillo baja de 0.25cd/m² a 0.17 cd/m²

Maggiore uniformità

La tecnologia IPS-Pro migliora l'uniformità nelle aree omogenee, cosa particolarmente apprezzata nelle grandi aree nere osservate da ampi angoli di visione.

Vasta gamma

Le sue prestazioni cromatiche migliorate consentono una riproduzione sul campo dei segnali adattandosi ai diversi spazi colore della trasmissione.



PRINCIPALES NOVEDADES

La serie TrueBLACK di Kroma include nuove funzionalità che migliorano l'esperienza di monitoraggio del segnale: nuovi ingressi, strumenti di calibrazione della fotocamera e altre funzioni aggiuntive, stabilendo una nuova pietra miliare nel monitoraggio.

Gli ingressi DVI-I e i nuovi ingressi HDMI, inclusi in fabbrica, offrono la possibilità di connessione diretta con fotocamere compatibili, multi-display, PC e segnali video componente analogici.

L'ingresso SD-SDI è attivato per impostazione predefinita, mentre il resto degli altri formati video (composito e HD/3G) sono opzionali e attivati tramite licenza.

Sono stati sviluppati nuovi strumenti per il monitoraggio della qualità del segnale, come forme d'onda indipendenti per Y, Cb e Cr, vettori di copia e istogramma.

Le nuove funzioni di controllo dei falsi colori e della luminanza consentono la corretta regolazione della fotocamera. Pertanto, il controllo luma mostra i pixel corretti in bianco e nero ed evidenzia quelli i cui valori di luminanza sono fuori range: sottoesposizione, con valori inferiori a 16, in rosso; e sovraesposizione, superiore a 235, in ciano.

I falsi colori scalano gli intervalli dei valori di luminanza in 10 livelli diversi e li visualizzano in diversi colori, consentendo di valutare a colpo d'occhio il bilanciamento della luminanza di un'immagine.



Il monitoraggio audio è possibile grazie ai diversi ingressi (analogici e audio integrati in SDI) e uscite (analogiche, digitali AES-EBU, cuffie e altoparlante). I misuratori VU e trasparenza, sono stati migliorati con una precisione di 1dB e possono visualizzare fino a 16 canali alla volta.

I monitor della serie TrueBLACK consentono di monitorare più di un segnale contemporaneamente, tra l'ampia varietà di ingressi disponibili, grazie alle funzioni PiP (Picture-in-Picture) e PbP (Picture-by-Picture). La nuova funzionalità PbP mostra due ingressi affiancati, con due modalità diverse: proporzioni originali o schermo intero.

OTRAS FUNCIONES MEJORADAS



La serie di monitor TrueBLACK è dotata di schermi con tecnologia IPS (In-Plane Switching), che rappresenta un miglioramento negli angoli di visione e nella riproduzione dei colori rispetto ai tradizionali LCD.

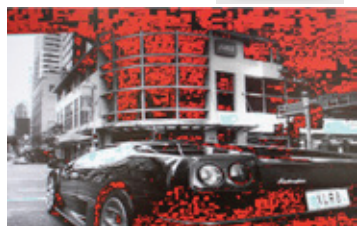
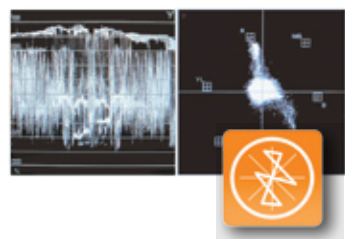


La sovrapposizione su schermo nei monitor display (IMD) è ora ad alta risoluzione. Inoltre, le informazioni di conteggio (sullo schermo o sull'indicatore luminoso) possono essere ricevute tramite protocollo seriale o chiusura di contatto.

È possibile controllare i monitor da remoto grazie alla nuova porta Ethernet e al software di controllo remoto Kroma (PC).

Anche i marcatori e l'area di sicurezza sono stati notevolmente migliorati. Sono ora inclusi nuovi rapporti d'aspetto, come i formati cinematografici, e sono supportate anche altre funzionalità di visualizzazione.

La serie presenta un'interfaccia utente migliorata con menu grafici intuitivi e navigazione più semplice.



TBM170 Monitor 17" SD/HD/3G



Profundo nivel de negro y colores reales desde cualquier ángulo



Tecnología IPS-Pro (In-Plane Switching Pro),

aplicaciones médicas, ofrece excelentes niveles de negro, mejores ángulos de visión extremos y relaciones de contraste mejoradas.

Gli ingressi DVI-I e i nuovi ingressi HDMI, inclusi in fabbrica, offrono la possibilità di connessione diretta con fotocamere compatibili, multi-display, PC e segnali video componente analogici.

L'ingresso SD-SDI è attivato per impostazione predefinita, mentre il resto degli altri formati video (composito e HD/3G) sono opzionali e attivati tramite licenza.

Il monitoraggio audio è possibile grazie ai diversi ingressi (analogici e audio integrati in SDI) e uscite (analogiche, digitali AES-EBU, cuffie e altoparlante). I VU meter, con una precisione di 1dB, mostrano fino a 16 canali sullo schermo.

Sono stati sviluppati nuovi strumenti per il monitoraggio del segnale, come forme d'onda indipendenti per Y, Cb e Cr, vettorscopio e istogramma, nonché la funzione falsi colori.

I display In-Monitor su schermo (IMD) sono ora ad alta risoluzione. Il tally (sul display o sull'indicatore luminoso) può essere ricevuto tramite protocollo seriale o chiusura di contatto.

SERIE TrueBLACK
Monitores SD/HD/3G

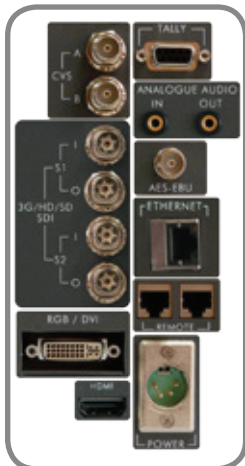
Caratteristiche principali

- Risoluzione 1280x768 Ingressi DVI-I e HDMI
- È V. composito (per menu) 2x ingressi SD/HD/3G-SDI con loop attivo
- Voci v. opzione composita e HD/3G-SDI attivata tramite password
- Conteggio Tricolore
- Forme d'onda, vettorscopio e istogramma
- Controllo luminanza e falsi colori
- Visualizzazione sul monitor
- I/O audio e misuratori VU
- Altoparlante
- PiP e PbP
- LTC, VITC e VITC2
- Telecomando

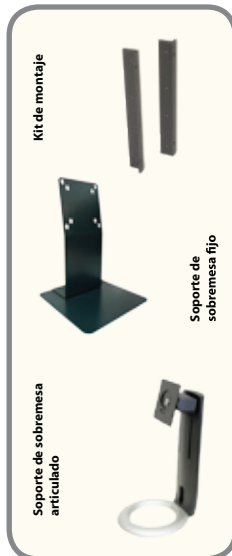
Vista frontale



Ingressi



Accessori



Panel LCD		
Tamaño		17" (15:9 nativo)
Resolución		1280x768
Area activa		369.60 x 221.76 mm
Ángulo de visión		178° H/V
MTTF		50,000 horas
Brillo		500 cd/m ²
Contraste		1000:1
Tiempo de respuesta		10 ms
Entradas		
DVI	Conector YPbPr	DVI-I
	RGB (VGA)	1080i (60, 59.95, 50), 576p(50i), 480p(60i)
	DVI modo gráfico	640x480, 800x600, 1024x768, 1280x1024, 1600x1200
	DVI modo video	640x480 (60/50), 800x600 (60/50), 1024x768 (60/50), 1280x720(60), 1280x1024 (60/50), 1366x768 (60/50), 1366x768 (60/50), 1920x1200 (60/50)
HDMI		1920x1080(50i, 60i, 50p, 60p)
		640x480(60/50), 800x600(60/50), 1024x768(60/50), 1280x720(60), 1280x1024(60/50), 1366x768(60/50), 1366x768(60/50), 1920x1200(60/50)
Compuesto	Conector SMPTE 170M	2x BNC o 1x BNC (seleccionable por menú)
		PAL/NTSC/SECAM
SD/HD-SDI/3G	Conector SMPTE-259M	2x BNC
	SMPTE-296M	576p(50, 480i@60)
	SMPTE-274M	720p(60/59.94/50)
	SMPTE-260M	1080p(30/29.97/25/24/23.98), 1080sF(24/23.98), 1080i(60/59.94/50)
Audio		1035i(60/59.94)
		1080p(60/50)
In-Monitor display		Audio embebido en SDI
Control remoto		Audio analógico (conector jack)
Tally		Conector RJ-45
LTC/VITC/VITC2		Ethernet
Compuesto		Conector SUB-D9 (cierre de contacto y tensión)
		Conector RJ-45 (protocolo serie)
SD/HD/3G-SDI		Embebido en SDI
Audio		1x BNC (seleccionable por menú)
Tally		2x BNC (loop activo)
In-Monitor display		2x audio analógico (conector Jack), frontal y trasero
General		AES-EBU (Conector BNC)
		Altavoz (2 W)
Dimensiones		Vímetros
Peso		En pantalla
Alimentación		indicador luminoso
Consumo		Conector RJ-45
Referencia del modelo		
Accesorios		
Activaciones		